

سَفِينَةُ الْبَسَانِيَّةِ

روائع الأدب
العسائري



ORIGINAL

متعة القراءة بلا حدود

ودون شروط أو قيود

رواية الأدب العالمي

للمرة الأولى في العالم العربي يتعرف جمهور الرواية
المصوّرة الى أروع ما أنتجه رواد الفكر العالمي في أدب
القصة ضمن اطار جذاب بحيث لا يترك القارئ الكتاب
إلا وقد طالعته من الغلاف الى الغلاف ...



هدفنا من إصدار هذه السلسلة ليس إضافة نوع
جديد إلى أنواع القصة المصوّرة فحسب ... هدفنا أن نخلق
جيلاً جديداً يختزن ألفي عام من الحضارة الإنسانية ...
هذا هدفنا والله وليّ التوفيق !

لبنان	٢٥٠	ق.ل.	اليمن	٤	ريالات
سورية	٢٥٠	ق.س.	مصر	٤٠٠	مليم
الأردن	٢٥٠	فلس	مسقط	٥٠٠	بيسه
العراق	٣٠٠	فلساً	السودان	٤٠٠	مليم
الكويت	٣٠٠	فلساً	الجمهورية الليبية	٣٠٠	درهم
السعودية	٤	ريالات	المغرب	٥	دراهم
قطر	٤	ريالات	تونس	٥٠٠	مليم
الإمارات	٤	دراهم	الجزائر	٥	دنانير
البحرين	٤٠٠	فلس	باريس	٥	فرنكات
عمان	٤٠٠	فلساً	لندن	١٠	شلنات



روائع
الأدب العالمي

نوردوف
و
هال

سفينه الباونتي

تصدر عن مؤسسة
سكاط الريح

بإشراف لجنة
من الجامعيين

طاقم سفينة
يتمرد ويلجأ
إلى جزيرة
ناحية

١٨





سفينة الباونتي

هزيب مكيون
١٩٨٠



روائع الأدب العالمي



نوردوف وهال

الى تاهيتي حيث عاشا وكتبتا قصة إنتاجهم
ثلاثية الباونتي: «ثورة على سفينة الباونتي»،
«رجال ضد البحر» و«جزيرة بيتكارين».

● بعد ذلك عاد هال الى الولايات المتحدة
إلا أنه رجع الى تاهيتي ليكتب فيها
قصة حياته وتوفي هناك في تموز ١٩٥١ ..
● أما شارلز نوردوف فقد ولد في ١ شباط
١٨٨٧ في لندن انكلترا من والدين
أمريكيين ..

● في صغره عاد والداه الى الولايات المتحدة
حيث تخرج من جامعة هارفارد في ١٩٠٩ .
● كان نوردوف مغامراً مثل هال وحين
انتهت الحرب كان قد أحرز رتبة ملازم
أول في سلاح الطيران ..

● بالرغم من حبه للمغامرة ، كان نوردوف
خجولاً ويكره حياة المجتمعات العامة
لذلك كان من الطبيعي أن يلجأ مع
زميله هال الى تاهيتي حيث اشترك معه
في الكتابة .. لكن عملها الفني توقف
حين مات نوردوف في نيسان ١٩٤٧ ..

● استند نوردوف وهال على مشاهداتها
الكثيرة أثناء تجوالهما الدائم في كدابة
قصصهم وكان وصفها دائماً دقيقاً وعلمياً
الى أقصى الحدود مما جعل إنتاجهما يبلغ
حداً عالياً من الكمال ..

● بدأ فريق نوردوف وهال الكتابة بعد
قليل من نهاية الحرب العالمية الأولى حيث
خدم الاثنان في سرب «لافاييت»
الجوي الشهير ..

● ولد جايمس نورمان هال في كولفاكس ،
إيوا ، الولايات المتحدة في ٢٢ نيسان
١٨٨٧ وتخرج من معهد «غرينل» في
١٩١٠ ثم أمضى أربع سنوات عضواً
فعالاً في جمعية «منع الشدة عن الأطفال» ..
وكان حيويًا محباً للعمل ويتمتع بطاقة
كبرى .. في ١٩١٤ حين نشبت الحرب
العالمية الأولى تطوع هال كجندي في
الفيلق التاسع للرماة تحت قيادة اللورد
«كتشنر» واشترك في معركة «لوس»
الشهيرة .

● بعد تسريحه من الجيش عاد فانضم في
تشرين الأول ١٩١٦ إلى سلاح الطيران
الفرنسي - سرب «لافاييت» وهناك
التقى «شارلز نوردوف» ..

● بعد ذلك رقي إلى رتبة نقيب وعام
١٩١٨ أسقطت طائرته وبقي سجيناً
للألمان حتى نهاية الحرب ..

● بعد نهاية الحرب بقي «نوردوف»
و«هال» في الولايات المتحدة حيث كتبا
قصة سرب «لافاييت» وبعد ذلك انتقلا

سفينته الباونتي

في ٢٣ كانون الثاني ١٧٨٧ أفلعت سفينة النقل الحربية «باونتي» من ميناء بورتسموث في انكلترا متجهة الى جزيرة تاهيتي في بحر الجنوب لنقل شحنة من الثمار الى جزر الهند الغربية. تكن هذه الرحلة تعرضت لمفاجآت لم تكن في البال. أنا «روجربيام» كنت أحد ضباط طاقمها وسأروي لكم ما حصل.. من البداية!

ثورة على
سفينته الباونتي



شعرت بالعياء للمنظر
الذي شاهدته ..



اعذروني لحظة!
هناك يختار يعاقبه
ويجب أن أشرف على جلده

سنذهب
معك

حين انضمت
الى طاقم
الباونتي
ذاك اليوم
من تشرين
الثاني ١٨١٧
اصطحبني
قبطانها «بلاي»
الى سفينة «التمرة»
حيث دعانا
قائداها الكابتن
كورتني الى مأدنته



فليكن .. نفذ الحكم
وقم بجلده .. اثنى
عشرة مرة ..

الرجل قد

كان البحار مشتبهاً
الى لوح خشبي فيما قرأ
القبطان الحكم الصادر
عليه لضربه
أحد الضباط



هه هه .. لا زال
أمامك الكثير
لتعلمه يا
صغيري ..

كنت أتساءل ..
هل هذه
القصوة ضرورية
في البحرية؟

سأشرف
على ذلك



حين عدنا الى المقصورة تابعنا تناول الطعام

ما بك لا تأكل
يا بيايم؟

اللعين! لقد
برد الحساء ..

كان أبي قد توفي في ربيع
١٧٨٧ وكنا أنا وأمي نقضي معظم
الوقت سوية.. وذات يوم من تموز
وقد كنا ننتزه في الحديقة العامة..

رسالة لك
يا سيدي

ما الأمر؟



كان البحر بعيداً جداً عن بلدي
ويشكوه التي بقيت فيها حتى
بلغت الثامنة عشرة..



روجر إيني
يتقن الفرنسية
والإيطالية ويحيد
الألمانية
واللاتينية

نعم

كان الكابتن لطيفاً
ومهدباً ورحبنا
نتحادث عن
رحلة كوك..

أنا وروجر
درسنا «روسو»
فيلسوف العودة
إلى الطبيعة..

«روسو»
أتعرف
الفرنسية؟



بلدي!
إنه شهير
فقد اشترك
في رحلات
الكابتن كوك

صديقنا جوزف
بانكس يقول
أن الملازم
بلدي سيزورنا



كان روجر
ينوي دخول
الجامعة.. لكن
لا بأس.. بعض
المغامرة ستفيد!

معرفة بالفرنسية
ستساعدنا
في
تأهيتي



وحين قارب العشاء على النهاية راح
بلدي يسألني مجدداً عن قدراتي اللغوية..

الفكرة تعجبني!

روجر.. مارأيك
بالإبحار معي؟

لكنه ليس خبيراً
في أمور البحر؟



أرجو أن
أكون عند
حسن ظنك!

وعدي بلاي
بإعطائك جميع
التسهيلات كي
تكمله هناك!



وهذا قاموس
لغة تاهيتي.
لم أتمكن
من إكماله!



في تشرين
الأول قصدت
لندن
حيث
التقيت
بالسيد
جوزف باتكس
وهو
عالم
ومستكشف!

أهلاً زوجراً..
تعرف الي
كريستيان

وهناك تقدمت
الي
بلاي



بعد ذلك ابتعت حوائجي
وبعض الهدايا للسكان وقصدت
سفينة بلاي.. سفينة
الباونتي



السيد كريستيان سيرشدك
الي مقصورتك.. بعد
ذلك سنذهب الي «المنارة»
فتنحن مدعوون الي العشاء...

كانت السفينة
تخرج
بالبحارة
وبزوجاتهم
اللواتي
إثنين
لورا عهم
قبل
الإنطلاق

كان «فلتشو كريستيان» رجلاً
مهذباً وراقياً ..



عليك اعداد الطاقم فموعد
الإبحار قد اقترب ..



سيد فراير هل رأيت
نيلسون .. يجب أن
يتناول طعامه ..



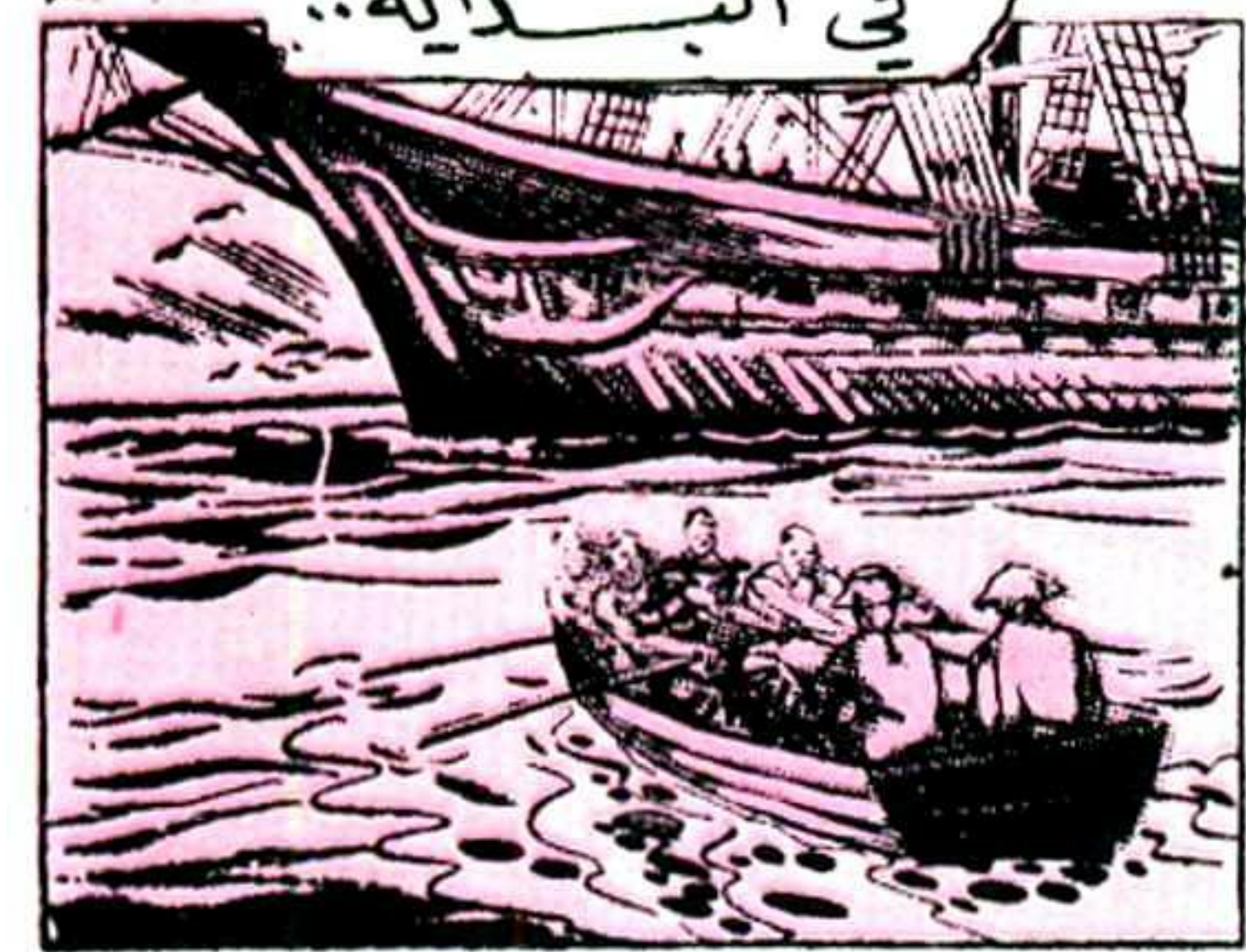
الأحق إنه لا يثق
بخبراتي الطبية
أنا أعالج
جميع الأمراض ..



وبعد أن أرسدني كريستيان الى
مقصوري، عدت الى سطح
المركب حيث التقيت الكابتن بلاي ..



واقتربنا من «النهرة» ..
سفينة الكابتن «كورتني»
حيث شاهدت المنظر
الرهيب الذي وصفته
في البداية ..



مع الوقت بنيت صداقات
قوية مع أفراد الطاقم
و ذات ليكة في مقصورة
بـاخوس...

«د بورسل»
نجار ماهر...
أرجو أن
صدقوني إنه
أبرع من صنع
ساقا
خشبية



بعد تأجيل
ثلاثة أسابيع
لـرداءة
الطقس،
انتقلنا
أخيراً
في ٢٣ كانون
الأول
تدفعنا
رياح
قوية.

هناك عاصفة
قوية!



أنا فقدت
رجلي على
السفينة «درايك»



كانت هذه أول أزمة
أواجهها.. شعرت
بالمقلق والحيرة...

ها ايها
الكمسالي!
هيا!





يمنع أي كان من
مغادرة السفينة
في «تزييف»



كانت رحلة
شاقة يا «بيام»
كن الرجال
سيستريحون
في «تزييف»

لكن المتاعب
توقفت
حين بلغنا
خط العرض
٣٩ شمالاً
حيث أصبح
الطقس مناسباً
للرحلات وفي
كانون الثاني
بلغنا «تزييف»
إحدى جزر
«الكناري»
على ساحل
أفريقيا..



حتى اللحم الذي استوردناه
من الجزيرة كان سيئاً..

يجب أن نشكي
السيّد
فراير!
الطعام هنا لم يكن
مشرّفاً يوماً ما..
لكن هذا كثير!



وخلال الخمسة أيام التي قضيناها
على شاطئ الجزيرة..

المقبل ان ينهكنا
ولا يدعنا
نرتاح..



وكان موزع المؤت
سامويل رجلاً
رئيساً ونهماً

قلت أن هذه القطعة
من اللحم تزن أربع
أوقيات.. لكنها لا تكاد
تزن ثلاثة!

الأمر
لا يعينك!



لكن حين أخبر «فراير» الكابتن
بشكوع البحارة..

إذن أنتم لا تحبون الطعام..
مسنناً سأنقصكم
كميته..



بالرغم من
كل شيء
تحمل الرجال
معاناتهم
بصبر
و ذات يوم
وقد كنا
قرب البرازيل
قام جون
ميلز
بالقاء
صنارته...



بسبب ذلك قضى
ميلز ليلته في السجن ..

يلقهم
شكري
وامتاني

لقد أهداك
الرجال حصصهم
من الطعام ..

خذها
لعنك
الله ..



عليك ضربه
٣٦ جلدة ..
وبمقوة !

جلدة واحد
كانت
تدمي
الظهر
سته
جلدان
كانت
كافية
لحصول
إغماء ..
١٢ جلدة
كانت كافية
للتشويه
بصورة
رائعة !

سيد كريسيان
احضر « ميلز »
لينا لعقابه ..

وعلى المتن ..



سترون من قائد
هذه السفينة !

كان موريسون رجلاً لطيفاً
لكن الكابتن أخيره أن يضرب بقوة ..



صمد « ميلز » حتى الضربة الثامنة عشرة وعندها

الرحمة!



وحين فكوا قيوده
انهيار كالميت ..

خذوه بسرعة
الى المستوصف



لقد اشرب .. غداً لن
تشعر بأي ألم ..

لست نادماً
لما فعلت!



سأصب عليه
الكحول المطهرة.



وأصبحت رحلتنا حول رأس القن
جحيماً بسبب تعسف
سلايغ ..

وأضى بورسل
ما يوماً في الأغلال
لمخالفته رأي
الكابتن في البحارة

وجلد ادوارد
يونغ
وهو ضابط
لمخالفة
بسيطه ارتكبا

لمخالفة بسيطة
أبقي تنكر في
الخارج طوال
ليلة
قارصة





هل ستوقع! تعال
معي!

نعم!



و ذات ليلة استمعت صدفة الى مناقشة
عنيقة بين الكابتن وبين السيد فراب الذي
كان يشك أنه
يختلس من أموال السفينة
أسف يا سيدي.. لن
أوقع.. فالبحارة لم يحصلوا
أبدًا على هذه التكمية
من اللحوم..

سنبليغ تاهيتي
قريبًا.. أريد
توقيتك على هذه
القائمة التي أعدها
سامويل



سيد «بلاي» مع كل احترام
تذكر فقط أنني أوقع بناء على
أمر مباشر منك دون اقتناع مني..
وجميع البحارة يشهدون على ذلك

وقع
هنا!

جمع «بلاي» كل
الرجال على المتن..



كان المنظر خلابًا ومذهلًا..



فجأة ارتفعت
صيحة المراقب..

اليابسة!

يا مكانك الآن ياسيد
بيام الذهاب الى
الجزيرة والعمل
في قاموس اللغة
التأهيتية للسيد بانكس



وأخيراً! كانت
رحلة شاقة لكننا
وصلنا.. سنمضي هنا
بضعة أشهر..

إنها
جزيرة
رائعة!



تلك الليلة
لم أقدر على
النوم وبقيت
على سطح
المركب أراقب
إنبلاج الفجر
ومع الصباح
خرج الكابتن
وكان
للمرة
الأولى
بشوشاً..

وعلى الشاطئ إستقبلني أحد زعماء القبائل ..



أنا.. هيتي هيتي
وأنت؟

بيام..
بيام!

الجب
مساقر في
رحلة أخرى

لكن أين
الكابتن كوك؟

لقد مرت
عشر سنين
على زيارتك
الأولى!

لا زلت شاباً..
لكن شعرك
بيضاء قليلاً..

فجأة اقترَب زورق
آخر من زوارق «الباونتي»

هيتي هيتي!
أهلاً!





بقي كريستيان معنا فيها ذهب
بأخوس وبيكوفر... أعجب كريستيان
بما ميني منذ اللحظة الأولى..



بعد أسبوعين من وصولي قدم
رفاقي من السفينة لزيارتي..



بيام... نكاد
لا نميزك
عنهم!

كريستيان...
بيكوفر... وبأخوس

وفي الأسابيع التي تلت ازدار هذا
الاعجاب ونما.. البحار الانكليزي
وابنة الجزيرة وقعوا في الحب..



يترهات معا

وكانا دائما..

رفق بأخوس على الجزيرة
وقام القبطان بتأبينه.. كان
حزن جميع البحارة شديدا.. فبدون
بأخوس كانت الحياة على السفينة لا تطاق..



بأخوس مات!
تناول طعاما
فاسدا!

يا
للسماء!

بعد
سنة
أسابيع من
وصولنا
نارا إلى
كريستيان
زالت
ليلة
وكان
مضطربا..



ستسألهون جميع الهدايا
للسيد سامويل من
يحتفظ بشئ سيعاقب...



شكراً...
تفضلوا

هدايا

وأثناء
إحدى
زياراتي
للسفينة
الراسية
قرب
الشاطئ



و حين حصل كريستيان
على هدية من جيبته...

اعطيتي اللؤلؤتين
اللتين معك

كان الغلام جون هاليت
مسروراً بالمهواة الورقية
التي نالها ولكن... لا تناقش
إنها الأوامر

مكنها هدية لي...
فكيف تأخذوها؟



أرفضها!



قلتي للسيد
سامويل إنها هدية من
مامي لوالدي...

إنها هدية من
مامي لوالدي...

لعمري شيء
لكنه كان شديد الامتناع...

في اليوم التالي ..

نعم!

لقد هرب شرشل، موسبرن
وميلورد .. عليك مطاردتهما
والقبض عليهما ..



زاد الاستياء بين البحارة وكان الكابتن
يصر على التقنين رغم الوفاة في
الطعام على الجزيرة .. فهرب ثلاثة بخارة ..



لكن حين وصلنا الى تيستارورا

النبقى هنا الليلة
وغدا نخبر الكابتن بلاي

لقد أبحروا
من هنا ..



ذهبت على رأس فرقة من الأهلين إلى
تيستارورا حيث رجحت أن يكونوا مختبئين ..

أكد إنهم
ليسوا مسلحين

لا .. لكننا
سنحاول مباغتتهم



تلك الليلة احتفى الاهلون بنا فرقصا وغنينا حتى الفجر ..

انهايتهاي .. حفيدة
زعيمنا الأكبر في حياتنا

ما هذه الضامة ؟
انهار رائعة !



جمال تيهاني سلب لبّي...



لكني لم أتمكن من محاربتها
لوجود وصيفتيها معها..



في اليوم التالي عدت الى
السفينة وبعد ثلاثة أسابيع
عاد الفارون وسلموا أنفسهم..



عليك بهم...
٤٨ جلدة لكل
منهم..

في أواخر آذار بات واضحاً أن
موعد إقلاصنا قد اقترب.. كنا
قد جمعنا ثماراً ونباتات كافية..



كذلك جمعت كميات
كبيرة من المؤن
للرحلة..



كان عمالي في
القاموس قد انتهى
.. صكنا كلنا
آسفين لمغادرة
الفردوس التاهيتي
مكننا أقلعنا..
و كان ذلك
في آخر آذار
١٧٨٩

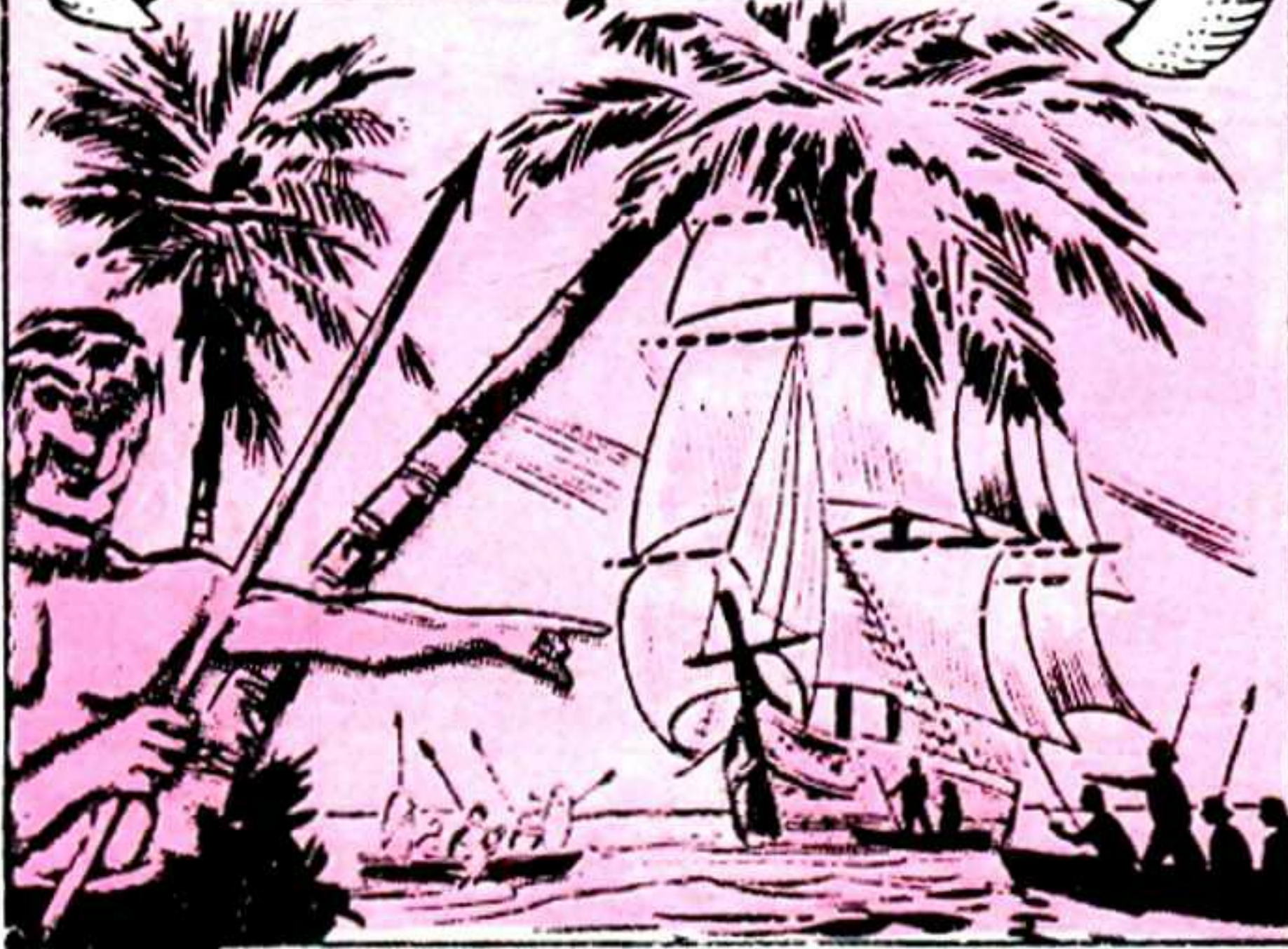


كان جميع البحارة
مبعضين لترك الجزيرة...



حقاً إنه أمر
مؤسف!

في صباح ٤، نيسان رست
«الباونتي» عند شاطئ ناكوما...



لكن السكان كانوا يشعرون وحاولوا سرقتنا



ابتعدوا!

كابتن بلاي... علينا
اصطحاب رجال مسلحين
للنزول الى الشاطئ...
انك خائف
يا سيد
كريسيان



لكننا تمكنا من الهرب
دون خسائر بالأرواح...



كان كريسيان يريد
النزول الى الشاطئ
لتعبئة ماء وجمع الحطب.
لكن ما أن وطشنا
الى ابسة حتى
هاجمنا الهنود
باعداد كثيفة.



لا يهميني ذلك ..
على كل مع هذا
التقنين أنا لا أملك

كنت مع بشارين
آخرين لن أخبرك
باسميهما!



تلك الليلة خرجت الى سطح المركب
للتفحص .. فرأيت الغلام تنكح

أيها العفريت
الصغير ..

بيام .. أنا سرقت
أحدى جوارات الهند



بعد قليل اقترب أحدهم مني ..



كريستيان؟
تتفحص مثلي؟

بيام؟



أحلاماً
سعيدة

سأنام هنا الليلة
كي لا أفكر
بذني!



إذا حدث لي شيء ولم أعد ..
أخير أهلي في كمبرلاند ..

أقسم لك
أني سأفعل

لكن كريستيان كان يأساً ..



فعلًا

نحن في قبضة مجرم .. بلأي
يعاملنا كالكلاب ! ..





كان المتمرّدون قد
سيطروا فعلاً على
السفينة!







أيها الكلاب... ستشنقون! اصمت يا بلادي

اقتله

اقتله



وهنا عرفت من هو قائد التمرد...

كريسيان!

لكن كريسيان لم يسمح لهم بقتله بل قرر تركه



سنعطيه بمقدر ما أعطانا..

اعطوه ما يكفيهم من الطعام



أيها الشرير.. أردتنا أن نجوع أليس كذلك؟

لننتسأ به

أقتله يا «أليسون»

أجبر البحاران هالت وهيوارد على الذهاب مع الكابتن لأنهما كانا من جواسيسه

أرجوك دعني أبقى معك كريسيان أرجوك يا سيد



بسرعة الى الزورق!



أنت لم تفكر بعائلتنا!

كريسيان أرجوك فكر بعائلتي

بيام ونلسون...
انتها حزان في البقاء
مع من تريد!

سأذهب
مع الكابتن
بلاي

وأنا
أيضاً!

وفيها كنت أعدد حوائجي، وصل
موريسون لينضم إلينا...

موريسون... هناك
هراوات خشبية.. لنستعملها
كي نسيطر
على مخزن
الأسلحة

سنحاول



طومسون! لا تترك
بيام وموريسون دون مراقبة



لنقدم كل
من جهة

طومسون يحرسه
وحيداً... لنقفز
ونباغته..



لم يعد لكم مكان شاغرة...
لكني سأشهد لكم في المحكمة
إذا بلغنا إنجلترا..



وحين أسرعنا الى سطح المركب
تأخرت يا بيام!

ولكن..



لقد أتوا يا موريسون...
فشلت الخطة!



لكن صداقتي مع فلتشر كريستيان
بقيت متينة.. وذات
ليلة روي لي قصة التمرد..

بعد ذلك وجه كريستيان كلامه الى فريقي..
البحارة الذين لم يشتركوا في التمرد لكنهم
بقيوا على السفينة..

كنت قد قررت الفرار لوحدي
لكن صوتاً داخلياً في نفسي
أوحى لي بفكرة التمرد..
أخبرت رجالي فلم يترددوا

لحظة..
واستولينا
على
السفينة

لا خيار لنا
غير ذلك..



ستعاملون بكل احترام
اذا تابعتهم القيام
بوظائفكم بإخلاص



في البداية نجحت المفاوضات

حسناً
موافقاً

نود شراء أرض
هنا والاستقرار فيها



طوال شهر بحثنا عن مكان
نلجأ إليه وأخيراً وصلنا
إلى جزيرة توباوي.

يبدوون معادين
لكننا
سنحاول
التفاوض

كان ذلك بناء على
أوامر كريستيان..
وحين بدأت المناوشات
مع الهنود بسبب الماعز
قدّرنا صواب أفكاره



ثم صنعنا
حصناً
وسيجهنا
بخندق
عميق..

بجهد هرقنا
حملنا «الباونتي»
إلى اليابسة!



وأخيراً انفجر القتال
معهم دون أن
يتكناوا منا..

وعدنا إلى تاهيتي.. عاد كريسيان إلى ماميتي..



وأخيراً اتفقنا على مغادرة أرضهم
بأمان مع كل المؤن التي نحتاجها..



بقي قسم منا في تاهيتي لكن
كريسيان أبحر مبتعداً مع
ماميتي ورجاله الأوفياء..



سنلتقي
في إنجلترا.

وعاد ستيفارت إلى «بيكي»



سننزوج
ونعيش في
هذا الفردوس
الجميل..

وعلى الشاطئ رأيت زورقاً
ينقل زواراً من جزر مجاورة ..



ذات يوم وقد
مرت عشرة أيام
على إقلاع «الباوني»
رحلت أتنزه
في الغابة
متذكراً كل ما
حصل معي من
مغامرات ..



كنت رائعة
ذاك المساء

فجأة رأيت فتاة كانت
بين الزوار وعرفت أنها
«تيهاني»

لم أكن ورحلت
أسبح في الماء
المنعش ..

«دأريومونا»



وانت بيا ..
الذي يدرس لغتنا

أنت «تيهاني» ..
رأيتك ترقصين
في «تتيرورا»



أنت تملقني



كالسمكة بلغت تيهاني الضفة الأخرى

«دأريومونا» !
نعال نتسابق
في السباحة ..

لا .. أنا
أعني ما أقول



دورك الآن

أنا قادم





«تتهاني، ألم تتعبي؟»

لا..



ضاق نفسي لطول المسافة



أخبرت هيتي هيتي اني احبها

سا طلبها لك من
«فيها تيو»

تلك الليلة عرفتني
تتهاني الى عمها..

سمعت
عنه

بيام..
ضيف
«هيتي هيتي»



وقعت في حبها بسرعة..



بعد قليل زفت تتهاني
إلى وأهديتها سلسلة
من الذهب أحضرتها معي
من لندن..



وأنا قلت لعمي أني
أريدك زوجاً لي
ولو اضطررنا
لقتل عائلة
«هيتي هيتي»
واختطافك
مبيتي



لقد قلت لهيتي هيتي
أني أريد الزواج منك

آه

كان العامان ١٧٩٠ و ١٧٩١ من أسعد الأعوام التي عشتها..

منزلنا الجميل..

أنتم الآن
زوج وزوجة

زواجنا..

فيما قام موريسون، نورمان
و«ماكنتوش» ببناء قارب جيد
وإن بمعدات
بدائية..

رزق ستيوارت
وبيكي بابنة..

وفي نوبة
غضب
قتل
تومسون
تشرشل
ثم قتله
الهنود

وقبل نهاية
العام رزقنا
بطفلة صغيرة
رعوناها
هالن
تيمنا
بأبي!

أرجو أن لا يعكر
صفو سعادتنا..

كانت سفينة تابعة للبحرية الانكليزية..

كيف نفود الى
الكلرا ونترك
عائلتنا
هنا..

لا أدري..



لكن ذات ليلة في منتصف آذار ١٧٨١
أيقظني «تواهو» شقيق يتهاني



هناك
سفينة!

كانت البارجة «باندورا».. أسرعت
أنا ومتواهو إليها..

لنشر لهم كي
ينتشلونا..



موريسون أقبل في
مركبه منذ أربعة
أيام.. ليت انتظروا!



الملازم الذي استقبلنا ظني هندي
منهم.. فقد تغير لون بشرتي..

أنا إنجليزي يا سيدي..
الضابط بخار «بيام» من
سفينة «الباونتي»..

يا حراس!
امسكوه!
وتكن يا
سيدي!





فجأة دخل ضابط شاب لم
أعرفه في البداية..

سيد هيوارد.. نعم سيدي..
هل تعرف هذا روجر بيا
الرجل؟
من الباونتي!



كابتن اروارد!
لأنه من متمردي
الباونتي..

لا!

اصمت
يا حقيير..



أين فلتش كروسيان؟
لا أدري



أنا لم
أشترك في
التمرد

حقاً؟ الكابتن
بلاي الذي نجح
في بلوغ
إنجلترا قال
لي عكس ذلك



وقبض على ستيوارت
وكولمان وسكينز

سترون أيها
الأوغاد!



ملازم بوكتر! اسجنه
ومشط الجزيرة بحثاً عن
العسكريين الآخرين القاريين!

في اليوم
أخذت الى
مقصورة
الدكتور
هاملتون ..
الشخص
الوحيد الذي
عاملي
بلطف !
أخبرته
كل
قصتي

.. هناك شخص واحد
قادر على إثبات براءتك
إذن .. الغلام
تسكروا !

نعم فهو سمع
حديثي مع
كريستيان !

أذلك السيد
جوزف بانكس
يسأل عن قاموس
النأهية ..

لقد أكملتته لكنه
لا زال على
الشاطئ



دمعت عيني
حين قرأت رسالتها ..

كانت رسالته تنم عن
تساوة قلبه وعجرفته ..

سأتكفل بإحضاره
هذه رسالة
من أمك ..

وأنا أرفق لك
طيه رسالة الكابتن
بلاي وكلني
ثقة أنك عكس
ما كتبه تمامًا ..

سيدتي :
تلقيت رسالة الاستفهام التي
أرسلتها اليوم ويؤمني أن
أقول لك ان تربية ابنك
كانت فائلة تمامًا .. فهو
بالرغم من اللطف الذي
أظهرته له .. تمرد في أول
فرصة ممكنة وعرض المحترمة
على قلبي .. وتقبلي يا
سيدتي فائق احترامامي ..



بعد
ذلك
أنت
تتهاني
لتودعني

لا وقت الآن
للموع .. هناك
٣٠٠ محارب
يريدون الهجوم
لأنقاذك ..

لا يا حبيبي ..
هجومهم سيزيد
الوضع سوءًا
ولن ينقذني ..

حملت طفلي وقبّلت زوجتي
قبلة الوداع .. كنت كمن يغادر
الفردوس الى الجحيم ..



عليكم بتقييدهم
بسرعة..

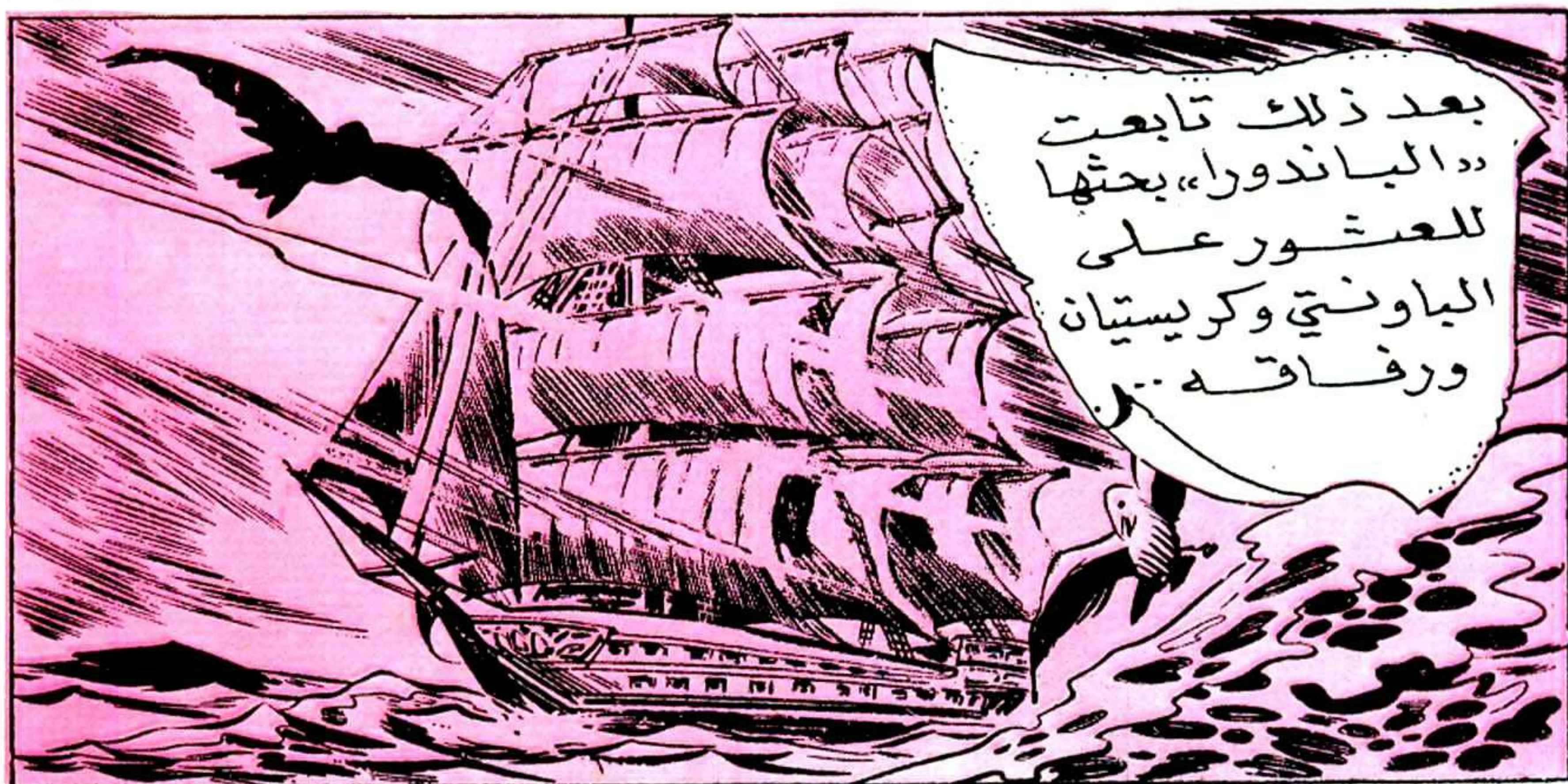
بعد ذلك نقلنا الى
سجن بني خصصنا لنا..



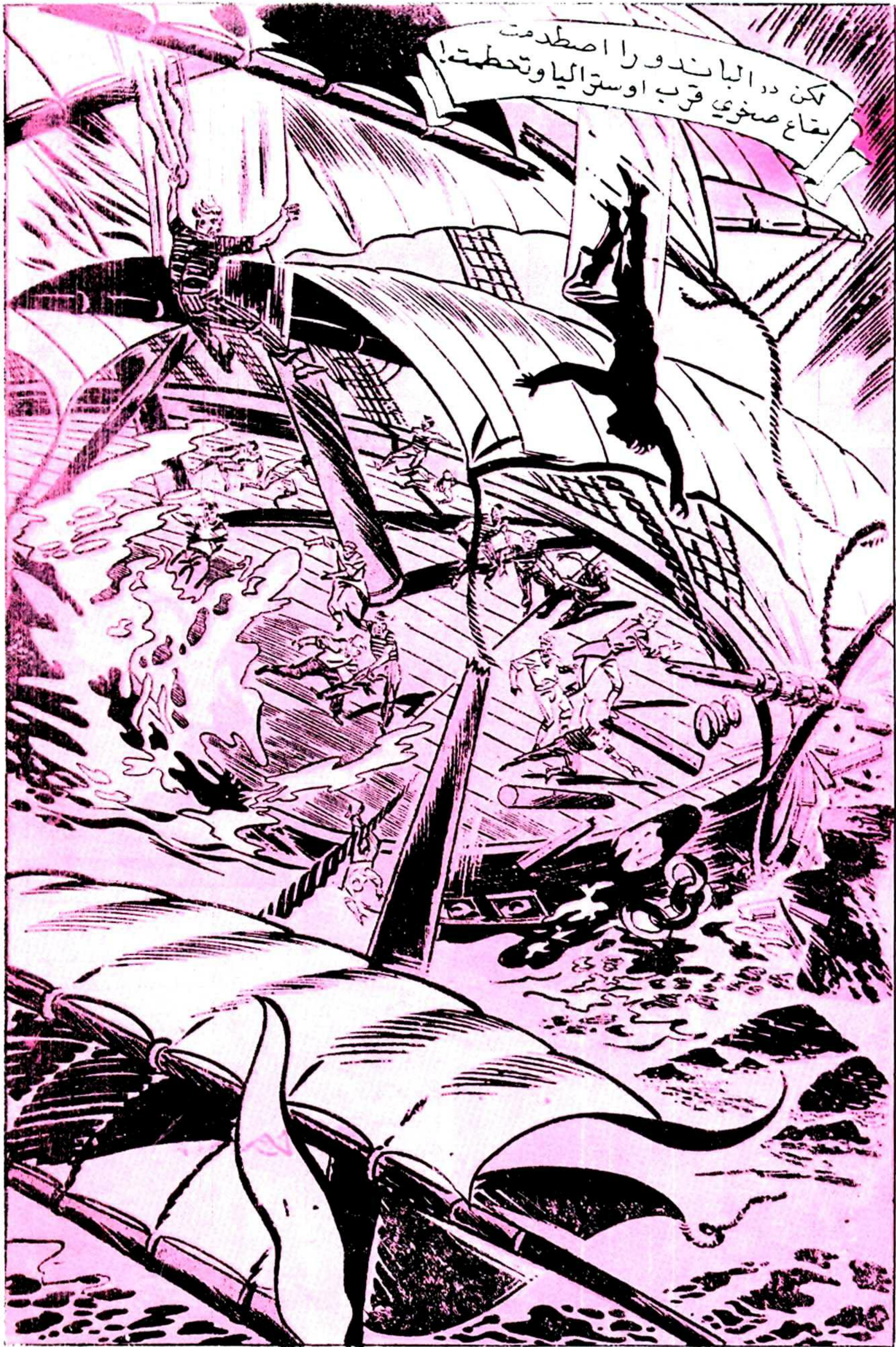
بعد ذلك، ألقى القبض على موريسون
اليسون، ميلوارد، بركيت، هيلبرانت
سكينز، نورمان، موسبرات وبيرنز..
اكتظ بنا السجن..



بعد ذلك تابعت
«الباندورا» بحثها
للعشور على
الباونتي وكريسيان
ورفاقه..



مکن ده الباندورا اصطدمت
بقاع صخري قرب اوستراکيا و تحطمت!





الرحمة!
الرحمة!

سمعناهم يغادرون السفينة
دون أن يفكر أحد
بانقاذنا..

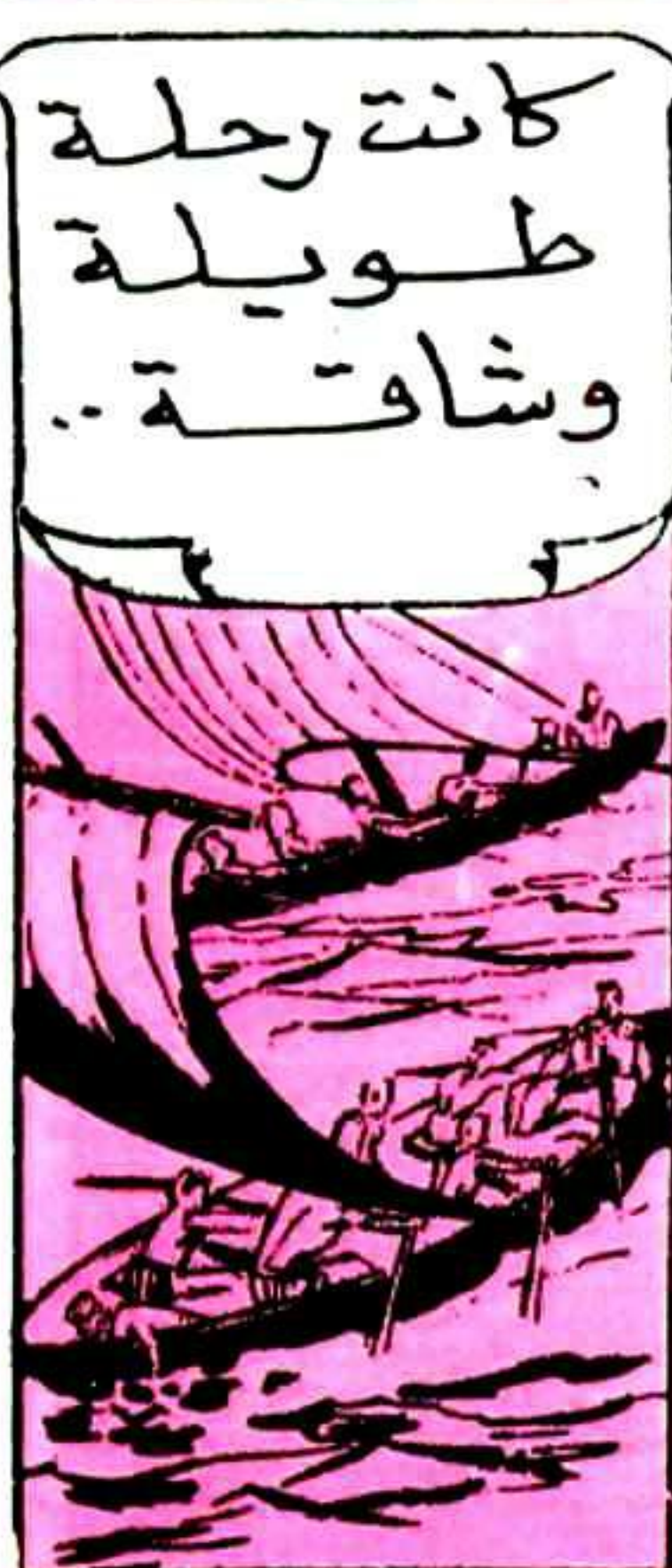


قفزنا إلى البحر وكنت
أحمل القاموس معي
في كيس جلدي



كانت الكابتن قد قرر
تركنا للموت غرقاً
لكن البحار جيم مولر
أنقذنا..

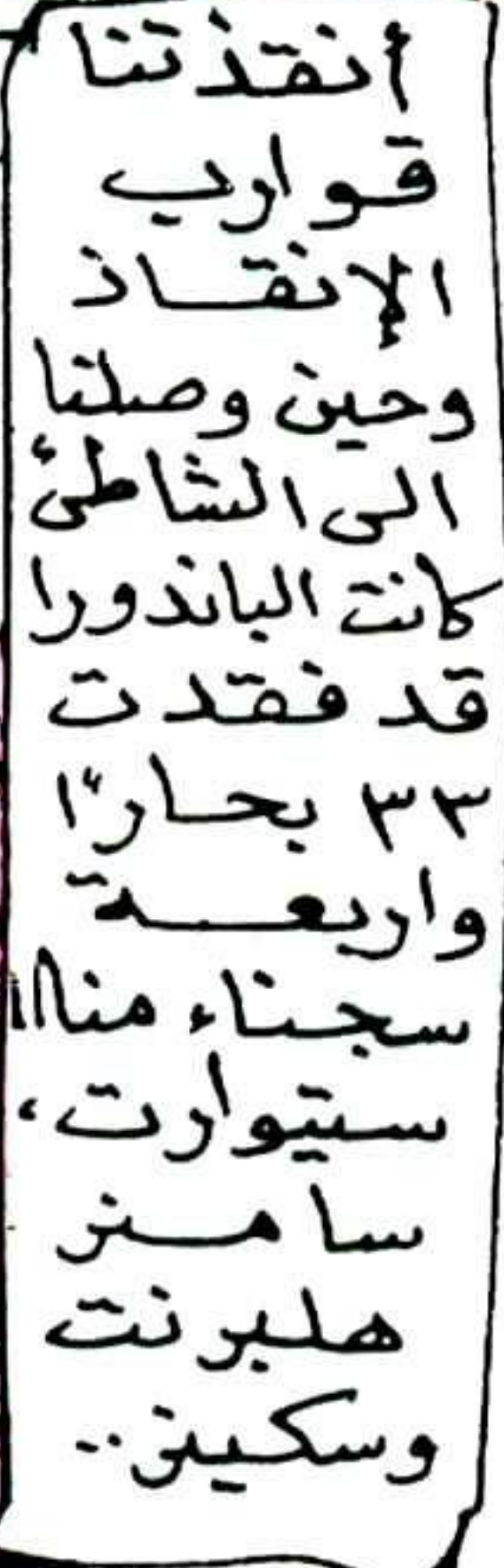
سأنقذكم أو
أغرق معكم..



كانت رحلة
طويلة
وشاقة..



وبعد ذلك ..
سنتجه إلى ييمور..
ومن هناك إلى
إنجلترا كي تواجهون
عقابكم..



أنقذتنا
قوارب
الإنقاذ
وحين وصلنا
إلى الشاطئ
كانت الباندورا
قد فقدت
٣٣ بحاراً
وأربعة
سجناء منا..
ستيوارت،
سامنر
هلبيرنت
وسكينز..



لكن خشية سقطت
على ستيوارت
وقتلته..

ثم وصل السير جوزيف بانكس
وأخبرني.. أن والدي توفيت!
كان قد أحضر حماميًا معه -

آسف يا عزيزي..
أخبرنا ما جرى..



وعدني السير جوزف
بالبحث عن تنكر وبعد
أسابيع وصلتني رسالة
منه.. فقدت آخر
أمل لي بالنجاة..

عزيزي «بيام».. آسف
ولكن البحار «تنكر»
فقد مع السفينة

«كاريب مايد»

في عاصفة
قوب شاطئ
كوبا..



في يَمُور نقلتنا
سفينة هولندية ثم
سفينة إنكليزية
إلى إنجلترا قبل أن
بورسماوث في
١٩ حزيران ١٧٩٨..
رحلتنا دامت أربع
سنوات ونصف
قضيت منها ١٥ شهرًا
وراء القضبان..

شهد معظم البحارة لصالحي
لكن شهادة «هيوارد» ضدي انتصرت!

أنت متهم بالمشاركة
في التمرد!



توماس بر كيت
جون ميلوارد
توماس اليسون
تقدموا!



بقينا
في
السجن
ننتظر
الموت
و ذات
صباح ..



وفي ١٨ تشرين الأول ١٧٩٢ ..
بناء على كل ما
تقدم .. قررت المحكمة
أن جميع التهم
قد أثبتت ..
وحكم عليك بالإعدام شنقاً ..



لكن قبل ذلك في لندن ..

هه .. ماذا؟

تنكر! تنكر!
تعال معي بسرعة!
مسألة حياة
أو موت!



يسرعة!
يسرعة!

كان « تنكلو » قد نجى من الفرق
بأعجوبة .. شهادته أنقذتني لكنها
لم تنقذ « موسبرات » و « موريسون »
الذين أعلنت براءتهما بعد إعدامهما ..



بعد ذلك كتبت الى تنكلو ورعيت
لزيارتي في ويشيكومب ..

« تنكلو » .. أنت
أنقذت حياتي !
او .. أنت
صديقي .. يوماً
ما سأخبرك
كيف عرفت
« الكاريب مايد »



بعد
ذلك
ذهبت
لزيارة
السير
بانكس
حيث
أعجب
جداً
بقاموسي ..

والآن يا بياض
ستدخل الجامعة

لا، سأعود الى
تاهيتي !



مستحيل يا
بياض .. عليك
أن تبقى
وتبرئ اسم
عائلتك ..

أنا بريء
والى الجحيم
مع من
لا يصدق !



بعد ذلك زرت عائلة
كوليسيان ثم عدت الى
ويشيكومب حيث مللت البقاء
هناك بعد شهر فقط ..



عزيزي السيد بانكس
قررت العودة مجدداً
الى البحرية !



في كانون الثاني ١٧٩٣ كنت على السفينة هكتور..
تأملت أن نذور تاهيتي لكن العواصف كانت
رائما تبرز أمام ذلك ..

قاتلنا الهولنديين
في كامبرادون
وقاتلنا
الدايمركيين
في كوينهاغن
وهزمنا الأسبان
والفرنسيين
في ترافلغار
(الطوف الأخير)

ففي الشهر
التالي نشبت
الحرب بيننا
وبين تحالف
الدول
الأوروبية ..

كان الشاطئ كما عرفت منذ سنين
وحسين وطأته غمرني
شلال ذكريات وأحلام ..

ومرت السنين ورقيت بعد ذلك
الى رتبة كابتن لكني لم أتمكن من
العودة الى تاهيتي إلا في
نيسان ١٨١٥ .. بلغتها مع
الفروب ..



وفي الطوف الآخر من الجزيرة..
وأنا أسير كأنني في حلم ..



لم أجد أثرا
لمنزلي أو منزل
المرحوم ستيوارت
أو منزل «هيتي هيتي»
كانت الأمراض
والجروب التي
جلبها البيض
معهم قد
بدأت تقضي
على السكان ..

ها هي
تأتي ..

أريد رؤيتها .. لكن لا تقبل
لها أخي والدها .. لا أريدها
أن تسألني عن أمها .. عن
«تيهاني» عن حينا الذي
شهدته هذه الجزيرة ..



أين
تيهاني؟
تيهاني ماتت بعد
ذهابك بقليل كنت
ابنتك تيهاني الصغيرة
شابة وأما ..



سيطر عليّ مزيج مجنون من
الحزن المطلق والسعادة القصوى ..
حاولت أن أتكلم، لكن الكلام كان
قد هجرني ..



كانت كأنها «تيهاني» .. «تيهاني» كما
عرفتها .. وكانت تعشق القلادة التي
أهديتها لوالدتها .. وكانت مع ابنتها .. عجيب
أموك ايها النومان ..



علينا أن نذهب الآن ..
سورنا بلقائث .. نعم ..



عدت الى سفينتي وسط أطراف
ملأت الشاطئ .. وذكريات ملأت قلبي ..



نطوي الحياة وليل الموت يطوينا
 بحر الحياة ولا نلقي مراسينا

أهكذا أبدًا تمضي أمانينا
 تمضي بنا سفن الأعمار ماخرة

(لا مرتين - البحيرة)
 ترجمة نقولا فياض

الكتاب
القديم

تحفة
دانيال
ديفورو
الخالدة

روبسون كروزو

بحار مفقود.. في صراع مع الطبيعة.. ومع نفسه..



للمرة الأولى في الرواية المصورة العربية

رائعة ابن طفيل العالمية الخالدة
حكي بن يقطين



مضنته الطيبة
وأرضعته لبنها ومنازها..
عاش في الغابة وحيداً
إلا من شعوره وعين عار
تلاقت الوحشية والحرية
في أعماقه قلبه ..

قدّم له وحققه
فَارُوق سَعْد
رسم
جميل المصري

ترقيوها في روائع الأدب العالمي رقم ٢٠